

PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT (PKBM)

PERMATA ABADI

KECAMATAN KARANGLEWAS KABUPATEN BANYUMAS

Alamat: Jl. Desa Tamansari RT.04 RW.04, Karanglewas | No. HP. 082138190155

Email: pkbpermataabadi19@gmail.com | Website: www.pkbpermataabadi.com

SUMATIF AKHIR SEMESTER II (GENAP)

**PENDIDIKAN KESETARAAN PAKET B
TAHUN PELAJARAN 2024/2025**

Muatan Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : VII (Tujuh)
Hari / tanggal : Juni 2025
Waktu :

PETUNJUK UMUM

1. Tulislah biodata pada lembar jawab dengan jelas!
2. Bacalah setiap soal dengan teliti!
3. Kerjakan lebih dulu soal yang kamu anggap paling mudah!
4. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum kamu serahkan kepada Bapak atau Ibu Guru!

Berilah tanda silang (X) pada huruf A, B, C atau D di depan pilihan jawaban yang paling benar !

1. Unsur utama dalam seni rupa adalah
 - A. nada
 - B. gerak
 - C. warna
 - D. irama
2. Gambar termasuk karya seni rupa
 - A. tiga dimensi
 - B. dua dimensi
 - C. empat dimensi
 - D. satu dimensi
3. Contoh karya seni rupa terapan adalah
 - A. lukisan
 - B. patung
 - C. batik
 - D. mozaik
4. Fungsi seni rupa murni adalah untuk
 - A. keindahan
 - B. dijual
 - C. konsumsi
 - D. alat tukar
5. Bahan lunak dalam seni patung contohnya
 - A. kayu
 - B. batu
 - C. lilin
 - D. logam
6. Wayang kulit berasal dari daerah
 - A. Papua
 - B. Jawa
 - C. Sumatera
 - D. Kalimantan

7. Seni ukir Jepara dibuat dengan bahan utama
 - A. tanah liat
 - B. bambu
 - C. kayu jati
 - D. kain
8. Gerabah dari Kasongan terbuat dari bahan
 - A. logam
 - B. kayu
 - C. tanah liat
 - D. batu
9. Batik tulis adalah produk budaya dari
 - A. Banyumas
 - B. Palembang
 - C. Pekalongan
 - D. Surabaya
10. Topeng Cirebon biasa digunakan untuk
 - A. dekorasi rumah
 - B. pementasan tari
 - C. permainan anak-anak
 - D. upacara adat
11. Alat musik kendang dimainkan dengan cara
 - A. digesek
 - B. dipetik
 - C. dipukul
 - D. ditiup
12. Seruling bambu menghasilkan nada dengan cara
 - A. dipetik
 - B. digoyang
 - C. ditiup
 - D. ditekan
13. Fungsi utama musik daerah adalah
 - A. menjual produk
 - B. hiburan dan upacara
 - C. promosi budaya luar
 - D. pengiring tari modern
14. Alat musik tradisional asal Jawa Barat adalah
 - A. gamelan
 - B. kolintang
 - C. angklung
 - D. tifa
15. Gamelan dimainkan secara
 - A. solo
 - B. berkelompok
 - C. duet
 - D. individu
16. Tari Piring berasal dari daerah
 - A. Sumatera Barat
 - B. Bali
 - C. Jawa Timur
 - D. Kalimantan Selatan

17. Tari tunggal dilakukan oleh
 - A. dua orang
 - B. kelompok
 - C. satu orang
 - D. semua benar
18. Properti tari digunakan untuk
 - A. menarik penonton
 - B. memperindah gerakan
 - C. menambah berat kostum
 - D. mengurangi ekspresi
19. Tari daerah biasanya digunakan dalam acara
 - A. konser
 - B. hajatan
 - C. seminar
 - D. pelatihan
20. Contoh tari berpasangan adalah
 - A. Tari Jaipong
 - B. Tari Kecak
 - C. Tari Serimpi
 - D. Tari Saman
21. Teater tradisional berasal dari budaya
 - A. asing
 - B. daerah
 - C. modern
 - D. klasik
22. Unsur utama dalam teater adalah
 - A. cahaya
 - B. properti
 - C. aktor
 - D. panggung
23. Ketoprak merupakan jenis teater dari daerah
 - A. Jakarta
 - B. Surabaya
 - C. Yogyakarta
 - D. Kalimantan
24. Tujuan utama pementasan teater adalah
 - A. memperkenalkan seni
 - B. mencari keuntungan
 - C. membuat ramai
 - D. mempersulit aktor
25. Naskah dalam teater disebut juga dengan
 - A. skenario
 - B. storyboard
 - C. lirik
 - D. sketsa
26. Seni budaya mencerminkan
 - A. gaya hidup modern
 - B. nilai-nilai lokal
 - C. keunikan luar negeri
 - D. kecanggihan teknologi

27. Seni tari merupakan bagian dari seni
- rupa
 - musik
 - pertunjukan
 - sastra
28. Musik daerah memiliki kekhasan dari segi
- bahasa
 - irama
 - panggung
 - layar
29. Kesenian tradisional perlu dilestarikan karena
- untuk wisata
 - warisan budaya
 - dapat dijual
 - mudah dimainkan
30. Salah satu contoh pelestarian seni budaya adalah
- mencetak uang
 - mendirikan gedung
 - mengajarkan di sekolah
 - membeli karya
31. Menyimak pertunjukan seni termasuk sikap
- apresiatif
 - aktif
 - produktif
 - kompetitif
32. Memberikan kritik dan saran terhadap karya seni adalah bentuk
- promosi
 - penilaian
 - apresiasi
 - improvisasi
33. Menonton pertunjukan tari daerah menunjukkan sikap
- kreatif
 - nasionalisme
 - konsumtif
 - individualis
34. Apresiasi seni sebaiknya dilakukan dengan
- mengabaikan karya
 - merusak karya
 - menghargai dan menilai
 - membandingkan dengan budaya asing
35. Apresiasi seni akan membentuk sikap
- curiga
 - peduli budaya
 - tertutup
 - masa bodoh

SOAL ESAI

36. Jelaskan pengertian seni rupa dan sebutkan dua jenisnya!
37. Apa perbedaan alat musik melodis dan ritmis? Berikan masing-masing satu contoh!
38. Sebutkan tiga contoh karya seni rupa terapan daerah!
39. Jelaskan peran properti dalam pertunjukan tari!
40. Mengapa penting bagi pelajar untuk mengapresiasi seni budaya tradisional?